

# Extracto PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LATÍN II BACHILLERATO CURSO 2024/2025

## 1. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Legislación:

- Real Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Unidad 1. El texto: comprensión y traducción.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
---	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descri p.	Califi c.	Indic. logro
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, STEM 2.	0,526 p.	1. No realiza 2. Realiza de forma no adecuada. 3. Realiza pero traduce de forma no correcta. 4. Realiza y traduce.
1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			0,526 p.	1. No selecciona. 2. Selecciona de forma no adecuada. 3. Selecciona pero no usa herramientas. 4. Selecciona y usa herramientas.
1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.			0,526 p.	1. No revisa. 2. Revisa pero no subsana. 3. Revisa pero no propone. 4. Revisa y propone.
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.			0,526 p.	1. No lee, no identifica, no compara ni asimila. 2. Lee, pero no identifica, no compara ni asimila. 3. Lee e identifica, pero no compara y asimila. 4. Lee, identifica,

				compara y asimila.
<b>1.5.</b> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. No registra.</li><li>2. Registra de forma no adecuada.</li><li>3. Registra pero no hace activ.</li><li>4. Registra y hace actividades.</li></ol>

<b>Unidad 2. Plurilingüismo.</b>	<b>Primer, Segundo y Tercer trimestre</b>	
----------------------------------	---	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<b>2.1.</b> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	<b>2.</b> Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CP2 CP3 STEM1 CPSAA 5	0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No deduce.</li> <li>2. Deducer pero no infiere.</li> <li>3. Deducer e infiere, pero no aplica.</li> <li>4. Deducer, infiere y aplica.</li> </ol>
<b>2.2.</b> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No explica.</li> <li>2. Explica de forma incorrecta.</li> <li>3. Explica, pero no compara.</li> <li>4. Explica y compara.</li> </ol>
<b>2.3.</b> Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No explica.</li> <li>2. Explica pero no analiza.</li> <li>3. Explica y analiza pero no utiliza.</li> <li>4. Explica, analiza y utiliza</li> </ol>
<b>2.4.</b> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No identifica.</li> <li>2. Identifica pero no adopta.</li> <li>3. Identifica y adopta pero no valora.</li> <li>1. Identifica, adopta y valora</li> </ol>

Unidad 3. Educación literaria.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
--------------------------------	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<b>3.1.</b> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	<b>3.</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CCL4 CCEC1 CCEC2	0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No interpreta</li> <li>2. Interpreta pero no aplica.</li> <li>3. Interpreta y aplica con errores.</li> <li>4. Interpreta y aplica bien.</li> </ol>
<b>3.2.</b> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.			0,526 5 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No analiza.</li> <li>2. Analiza pero no explica.</li> <li>3. Analiza y explica, pero no compara.</li> <li>4. Analiza, explica y compara..</li> </ol>
<b>3.3.</b> Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No identifica.</li> <li>2. Identifica pero no define.</li> <li>3. Identifica y define, pero no combina.</li> <li>4. Identifica, define y combina.</li> </ol>
<b>3.4.</b> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No crea.</li> <li>2. Crea sin intención lit.</li> <li>3. Crea con intención lit., pero sin otros lenguajes.</li> <li>4. Crea con intención lit. y otros lenguajes</li> </ol>

<b>Unidad 4. La antigua Roma.</b>	<b>Primer, Segundo y Tercer trimestre</b>	
-----------------------------------	---	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<b>4.1.</b> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	<b>4.</b> Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL3 CP3 CD1 CPSAA 3 CC1	0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No explica.</li> <li>2. Explica pero no compara.</li> <li>3. Explica y compara, pero no valora.</li> <li>4. Explica, compara y valora</li> </ol>
<b>4.2.</b> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No debate.</li> <li>5. Debate pero no utiliza.</li> <li>6. Debate y utiliza, pero no selecciona.</li> <li>7. Debate, utiliza y selecciona</li> </ol>
<b>4.3.</b> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No elabora.</li> <li>2. Elabora de forma no autónoma.</li> <li>3. Elabora pero no selecciona.</li> <li>4. Elabora y selecciona</li> </ol>

<b>Unidad 5. Legado y patrimonio.</b>	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
---------------------------------------	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<b>5.1.</b> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	<b>5.</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No identifica.</li> <li>2. Identifica pero no explica.</li> <li>3. Identifica y explica pero no analiza.</li> <li>4. Identifica, explica y analiza</li> </ol>
<b>5.2.</b> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No investiga.</li> <li>2. Investiga pero no actúa.</li> <li>3. Investiga y actúa, pero no se interesa.</li> <li>4. Investiga, actúa y se interesa.</li> </ol>
<b>5.3.</b> Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			0,526 p.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No explora.</li> <li>2. Explora, pero no aplica.</li> <li>3. Explora y aplica, pero no reflexiona.</li> <li>4. Explora, aplica y reflexiona.</li> </ol>

**1.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.****1ª EVALUACIÓN****A) El texto: comprensión y traducción**

- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. [• Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...)].
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

**B) Plurilingüismo**

- 0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.
- 0.2 - Léxico: reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. [• Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. • Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)].
- 0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
- 0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- 0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- 0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- 0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C) Educación literaria

- 0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- 0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.
- 0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.
- 0.4 - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- 0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- 0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- 0.7 - Introducción a la crítica literaria.
- 0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- 0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

### D) La antigua Roma

- 0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. (• La romanización. Roma y Europa. • Ciudades europeas de origen romano).
- 0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. (• Lugares para el poder: la Domus Aurea. • Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas).
- 0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a. C. y V d. C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. (• Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo. • La monarquía:



reyes latinos y reyes etruscos. • La República; primeros años de la República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano).

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. (• Derechos y deberes del ciudadano romano. • Situación social de los no ciudadanos en Roma).

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. (• La mujer en la antigua Roma. • El ejército romano. Características y organización).

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. (• El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales).

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum civitatem cepit* : influencia griega en el arte y la literatura romana.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual. (• La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas. • El Zodiaco y las constelaciones).

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. (• Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos. • El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo).

## E) Legado y patrimonio

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. (• La literatura mitológica en el Siglo de Oro español. • Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas).

0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. (• Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma". • Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos).

0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. (• El derecho a la propiedad privada. • El derecho de sucesión. • El procedimiento judicial. • Juristas más importantes de la antigua Roma).

0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.

0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. (• Oradores más importantes: Cicerón. • Educación y oratoria).

0.7 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. (• Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos. • Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos).

0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

**2ª EVALUACIÓN****A) El texto: comprensión y traducción**

- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.
- 1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. [• Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...)].
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- 2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

**B) Plurilingüismo**

- 0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.
- 0.2 - Léxico: reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. [• Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la

técnica y las ciencias. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. • Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)].

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C) Educación literaria

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

### D) La antigua Roma

0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. (• La romanización. Roma y Europa. • Ciudades europeas de origen romano).

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. (• Lugares para el poder: la Domus Aurea. • Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas).

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a. C. y V d. C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. (•Las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano. •El final de la República: Julio César. • El imperio romano: Augusto.).

- 0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. (• Derechos y deberes del ciudadano romano. • Situación social de los no ciudadanos en Roma).
- 0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. (• La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.).
- 0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. (• El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales).
- 0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum civitatem cepit* : influencia griega en el arte y la literatura romana.
- 0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual. (• La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas. • El Zodiaco y las constelaciones).
- 0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.
- 0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. (• Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos. • El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo).

### **E) Legado y patrimonio**

- 0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- 0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. (• La literatura mitológica en el Siglo de Oro español. • Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas).
- 0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. (• Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma". • Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos).
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. (• El derecho a la propiedad privada. • El derecho de sucesión. • El procedimiento judicial. • Juristas más importantes de la antigua Roma).
- 0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- 0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. (• Oradores más importantes: Cicerón. • Educación y oratoria).
- 0.7 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- 0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. (• Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos. • Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos).
- 0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

**3ª EVALUACIÓN****A) El texto: comprensión y traducción**

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. [• Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Descripción de la estructura y el género. • Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos. • Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...)].

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

**B) Plurilingüismo**

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. [• Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias. • Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos. • Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)].

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C) Educación literaria

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

### D) La antigua Roma

0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. (• La romanización. Roma y Europa. • Ciudades europeas de origen romano).

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. (• Lugares para el poder: la Domus Aurea. • Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas).

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a. C. y V d. C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. (• División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio).

- 0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. (• Derechos y deberes del ciudadano romano. • Situación social de los no ciudadanos en Roma).
- 0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. (• El ocio privado: las termas y el banquete).
- 0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. (• El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales).
- 0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum civitatem cepit* : influencia griega en el arte y la literatura romana.
- 0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual. (• La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas. • El Zodiaco y las constelaciones).
- 0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.
- 0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. (• Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos. • El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo).

### **E) Legado y patrimonio**

- 0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- 0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. (• La literatura mitológica en el Siglo de Oro español. • Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas).
- 0.3 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. (• Las calzadas romanas: "Todos los caminos conducen a Roma". • Acueductos y puentes. Tipología y ejemplos más representativos).
- 0.4 - El Derecho Romano y su importancia en el sistema jurídico actual. (• El derecho a la propiedad privada. • El derecho de sucesión. • El procedimiento judicial. • Juristas más importantes de la antigua Roma).
- 0.5 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- 0.6 - Importancia del discurso público para la vida pública romana. (• Oradores más importantes: Cicerón. • Educación y oratoria).
- 0.7 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- 0.8 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. (• Los arcos de triunfo. Tipología y ejemplos más representativos. • Monumentos funerarios. Tipología y ejemplos más representativos).
- 0.9 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

## 2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO (\*)

### 2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Incluir los instrumentos y procedimientos de evaluación virtual.
- Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación (la primera con un valor del 40 % y la segunda con un valor del 60 %; en caso de ser tres pruebas, los porcentajes serán 25 %, 35 % y 40 %, respectivamente), pudiendo ser una de ellas con texto no visto. Ocasionalmente se podrá realizar también alguna prueba oral de análisis y traducción a algún alumno individualmente o al grupo completo. En la tercera evaluación, el porcentaje de cada una de las pruebas (2) será del 50 %.
- Las pruebas escritas serán corregidas y anotadas por la profesora para ser comentadas en clase, de manera que cada alumno, conocidos los criterios de evaluación y calificación, sea capaz de emitir un juicio de autoevaluación.
- Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por sobrepasar en faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, el 30 % del total de horas lectivas del curso, tendrán derecho a la recuperación del curso completo, convocatoria ordinaria.
- En un principio los exámenes serán presenciales, pero si esto no fuera posible se realizarían desde casa, con un límite de tiempo establecido y presentación a través de correo electrónico o Classroom.

### 2.2. PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN DE LA NOTA DEL ALUMNADO

Cada prueba escrita será calificada de 0 a 10 puntos:

<b>A) CONTENIDO LINGÜÍSTICO (8 puntos).</b>	
- Bloque A. El texto: comprensión y traducción.	6 puntos.
- Bloque D. La antigua Roma.	
- Bloque E. Legado y patrimonio	
- Bloque B. Plurilingüismo.	2 puntos.
<b>B) CONTENIDO NO LINGÜÍSTICO (2 puntos).</b>	
- Bloque C. Educación literaria.	2 puntos.

- La evaluación es continua, lo que hará que se valoren más las pruebas que más contenidos abarquen, pero teniendo siempre en cuenta el resto de las calificaciones.
- Las pruebas escritas representarán el 90 % de la calificación de cada evaluación, ajustando la calificación de los bloques de contenido de la siguiente manera:

Bloque A. El texto: comprensión y traducción. Estructura morfológica.	5,4 puntos.
Bloque A. El texto: comprensión y traducción. Sintaxis y textos.	
Bloque D. La antigua Roma.	
Bloque E. Legado y patrimonio.	
Bloque II. Plurilingüismo. Léxico.	1,8 puntos.



Bloque IV. La antigua Roma. Bloque V. Legado y patrimonio.	1,8 puntos.
---	-------------

- El 10 % restante se obtendrá a partir del trabajo diario del alumnado, su participación activa en el aula y su cuaderno de trabajo, en el que deben figurar todas las frases y los textos analizados y traducidos, los ejercicios de morfología, y las palabras seleccionadas para su evolución fonética.

### 2. 3. PERÍODO ORDINARIO.

- Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación **igual o superior a 5 puntos**.
- La **calificación de la convocatoria final ordinaria** se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones aplicando los siguientes valores:
  - 1ª Evaluación 10%
  - 2ª Evaluación 30%
  - 3ª Evaluación 60%
- Se prestará una atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y corrección en la expresión escrita, así como la fluidez en la expresión oral.

### 2. 4. PERÍODO EXTRAORDINARIO.

- La prueba escrita se calificará **con 8 puntos**.  
El día del examen el alumno entregará obligatoriamente el cuaderno de clase, que incluirá:
  - Todas las frases y los textos analizados y traducidos (1 punto).
  - Los ejercicios de morfología nominal y verbal resueltos durante el curso (0,5 puntos).
  - Evolución fonética de todas las palabras vistas durante el curso (0,5 puntos).Este material, calificado con un máximo de 2 puntos, debe ser un trabajo personal y manuscrito por el alumno.

### 2. 5. RECUPERACIÓN DE UNA EVALUACIÓN

- La profesora proporcionará la forma de recuperación de las competencias no superadas, bien con la realización de actividades o bien con la realización de exámenes. Al ser una evaluación continua y dadas las características de la materia, los contenidos gramaticales avanzan en complejidad y se necesitan desde la primera evaluación, por ello si el alumno suspende la 1ª y/o la 2ª evaluación las puede recuperar al aprobar la 3ª evaluación, donde se han dado todos los contenidos. La profesora valorará en todo caso, dadas las características del alumno, si considera pertinente hacerle un examen de recuperación aparte.

## **2. 6. RECUPERACIÓN DEL CURSO COMPLETO: CONVOCATORIA ORDINARIA**

- Al terminar el período ordinario del curso se realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.

## **2. 7. RECUPERACIÓN DEL CURSO COMPLETO: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

- En la fecha que se determine para el período extraordinario se realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.
- Además el alumno deberá aportar un cuaderno, personal y manuscrito, con los trabajos (frases y textos analizados y traducidos, ejercicios de morfología nominal y verbal, y de evolución fonética) realizados en clase durante todo el curso.

## **2. 8. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN Y MEDIDAS EN CASO DE SUSPENSIÓN DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

- Si algún alumno pierde el derecho a la evaluación continua (por haber superado el porcentaje del 30 % en faltas de asistencia) al terminar el período ordinario del curso realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.

## **2. 9. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

Los alumnos pendientes de Latín II serán evaluados mediante el mismo proceso que el resto de alumnos que cursan la materia por primera vez, incluyendo asistencia, trabajo diario, pruebas y convocatorias.

## **2. 10. PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD**

Se dará especial atención a aquellos alumnos que participen en los distintos programas de movilidad promovidos por el IES José Luis Castillo-Puche, facilitando y adecuando las distintas pruebas y métodos de evaluación, con el fin de que dichos alumnos no pierdan contenidos, nivel o cualquier aspecto relacionado con el curso por su participación en los programas.

## **3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (\*)**

### **3. 1. APOYO ORDINARIO**

Dado que en un mismo grupo podemos encontrar a alumnos y alumnas con diferencias notables en cuanto a conocimientos, intereses, motivaciones, y aptitudes, pretendemos seguir, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las siguientes estrategias:

- A. Reconocimiento: a través del trabajo y rendimiento iniciales, la profesora detectará el nivel de aprendizaje de cada alumno.
- B. Forma de agrupamiento: los cambios en la forma de agruparse en clase permiten disponer de momentos específicos para atender a los alumnos en función de sus necesidades. Se trabajará en grupos flexibles en los que habrá alumnos con diversidad de capacidades, de modo que los más avanzados puedan ayudar a otros compañeros.
- C. Selección de actividades: se proporcionarán actividades de refuerzo a los alumnos que no hayan alcanzado el nivel medio del aula. Estas actividades tenderán a subsanar los fallos que la profesora haya detectado, sobre todo en el aspecto lingüístico, con frases o textos latinos para su análisis morfológico y sintáctico, y su traducción.

Igualmente se distribuirán ejercicios complementarios de mayor dificultad a quienes lleven un nivel más avanzado.

### **3. 2. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

De acuerdo con los informes que presente el Departamento de Orientación de los alumnos con necesidades educativas se elaborarán los Planes de Trabajo Individuales (PTI) con las medidas necesarias para el seguimiento adecuado de los contenidos adaptados. Estas medidas se revisarán tras cada evaluación para adaptarlas a la evolución y las necesidades reales de los alumnos.

### **3. 3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES**

De acuerdo con los informes que presente el Departamento de Orientación de los alumnos con necesidades educativas se elaborarán los Planes de Trabajo Individuales (PTI) con las medidas necesarias para el seguimiento adecuado de los contenidos adaptados. Estas medidas se revisarán tras cada evaluación para adaptarlas a la evolución y las necesidades reales de los alumnos.

### **3. 4. ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO**

Si se incorporan a clase alumnos de forma tardía se establecerán las medidas necesarias para que puedan seguir el desarrollo de las clases y sus contenidos de la forma más adecuada posible, en función del conocimiento del idioma y de su nivel educativo.

### **3.5. PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD**

Se dará especial atención a aquellos alumnos que participen en los distintos programas de movilidad promovidos por el IES José Luis Castillo-Puche, facilitando y adecuando las distintas pruebas y métodos de evaluación, con el fin de que dichos alumnos no pierdan contenidos, nivel o cualquier aspecto relacionado con el curso por su participación en los programas.