

Extracto PROGRAMACIÓN DOCENTE DE GRIEGO I BACHILLERATO – CURSO 2024/25

1. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Legislación:

- Real Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Unidad 1. El texto: comprensión y traducción.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
--	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Traducir textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	4 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No realiza 2. Realiza de forma no adecuada. 3. Realiza pero traduce de forma no correcta. 4. Realiza y traduce.
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			1 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No selecciona. 2. Selecciona de forma no adecuada. 3. Selecciona pero no usa herramientas. 4. Selecciona y usa herramientas.
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.			2 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No revisa. 2. Revisa pero no subsana. 3. Revisa pero no propone. 4. Revisa y propone.
1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No registra. 2. Registra de forma no adecuada. 3. Registra pero no hace activ. 4. Registra y hace actividades.

Unidad 2. Plurilingüismo.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
---------------------------	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>CP2 CP3 STEM1 CPSAA5</p>	3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No deduce. 2. Deducer pero no infiere. 3. Deducer e infiere, pero no aplica. 4. Deducer, infiere y aplica.
<p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el griego como desde el latín culto y el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>			3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No explica. 2. Explica de forma incorrecta. 3. Explica, pero no compara. 4. Explica y compara.
<p>2.3. Explicar, de manera guiada, la influencia del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado</p>			3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No explica. 2. Explica pero no analiza. 3. Explica y analiza pero no utiliza. 4. Explica, analiza y utiliza
<p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>			1 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No identifica. 2. Identifica pero no adopta. 3. Identifica y adopta pero no valora. 4. Identifica, adopta y valora

Unidad 3. Educación literaria.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
--------------------------------	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>CCL4 CCEC1 CCEC2</p>	2 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No interpreta 2. Interpreta pero no aplica. 3. Interrpreta y aplica con errores. 4. Interpreta y aplica bien.
<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>			2 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No analiza. 2. Analiza pero no explica. 3. Analiza y explica, pero no compara. 4. Analiza, explica y compara..
<p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización grecolatina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p>			4 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No identifica. 2. Identifica pero no define. 3. Identifica y define, pero no combina. 4. Identifica, define y combina.
<p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.</p>			2 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No crea. 2. Crea sin intención lit. 3. Crea con intención lit., pero sin otros lenguajes. 4. Crea con intención lit. y otros lenguajes

Unidad 4. La antigua Grecia.	Primer, Segundo y Tercer trimestre			
Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>CCL3 CP3 CD1 CPSAA3 CC1</p>	4 p.	<p>1. No explica. 2. Explica pero no compara. 3. Explica y compara, pero no valora. 4. Explica, compara y valora</p>
<p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>			3 p.	<p>1. No debate. 5. Debate pero no utiliza. 6. Debate y utiliza, pero no selecciona. 7. Debate, utiliza y selecciona</p>
<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>			3 p.	<p>1. No elabora. 2. Elabora de forma no autónoma. 3. Elabora pero no selecciona. 4. Elabora y selecciona</p>

Unidad 5. Legado y patrimonio.	Primer, Segundo y Tercer trimestre	
---------------------------------------	------------------------------------	--

Criterios de Evaluación	Competencias Específicas	Descrip.	Calific.	Indic. logro
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No identifica. 2. Identifica pero no explica. 3. Identifica y explica pero no analiza. 4. Identifica, explica y analiza
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización grecolatina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			4 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No investiga. 2. Investiga pero no actúa. 3. Investiga y actúa, pero no se interesa. 4. Investiga, actúa y se interesa.
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.			3 p.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No explora. 2. Explora, pero no aplica. 3. Explora y aplica, pero no reflexiona. 4. Explora, aplica y reflexiona.

1.1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.**1ª EVALUACIÓN**

<p>A. El texto, comprensión y traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de indoeuropeo y de lengua flexiva. - El alfabeto griego. Origen del alfabeto griego. - Valor de las letras griegas y de los signos de puntuación. - Clases de palabras: variables e invariables. - El griego como lengua flexiva. - Las categorías nominales: caso, género y número. - Funciones y sintaxis de los casos. - Visión general de las declinaciones griegas. - Segunda declinación o declinación temática (masculinos, femeninos y neutros). - Introducción a la morfología verbal. Clasificación de los verbos en griego. - Generalidades. - El verbo εἰμί (eimí). - Presente de indicativo activo de los verbos temáticos tipo –ω. - El artículo gramatical en los tres géneros. - La declinación de los temas en –α. - Concordancia. Sintaxis oracional. Concepto de oración. - La oración simple atributiva. - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción - La declinación atemática: temas en oclusiva, en nasal y en líquida - Los adjetivos de tres terminaciones (2a, 1a, 2a) - El futuro de los verbos temáticos - La voz en griego: activa, media y pasiva - Los verbos contractos: presente y futuro en activa. - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto
<p>B. Plurilingüismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La transcripción del griego. - Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo. - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de

	<p>enseñanza a partir de sus étimos griegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega
C. La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua griega. - Geografía de la Antigua Grecia. - Toponimia, nombre y función de los principales enclaves de la civilización griega. - Viajeros ilustres. - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. - Principales hitos y leyendas. - Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa. - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual: la familia, el papel de la mujer, los hijos, los esclavos
D. Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de legado, herencia y patrimonio. - La importancia del legado clásico en la propia cultura - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. - Principales sitios arqueológicos, museos y festivales. - Lectura: La novela griega antigua. Quéreas y Calírroe. Akal

2ª EVALUACIÓN

A. El texto, comprensión y traducción.	<ul style="list-style-type: none"> - Los temas en silbante Los Temas en diptongo –eu - Los temas en vocal variable - Presente y futuro en voz medio-pasiva de verbos temáticos - La oración simple: oraciones predicativas - Análisis morfológico y sintáctico - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos - El imperfecto indicativo activo y medio-pasivo. Verbos temáticos y contractos. - Los presentes atemáticos - El valor de los preverbios - Las preposiciones - Las partículas griegas - Análisis morfológico y sintáctico - Descripción de la estructura y el género. - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (directo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.). - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Los adjetivos y sus clases - Los grados comparativo y superlativo - La formación de adverbios - Análisis morfológico y sintáctico
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en diferentes lenguas. - Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística
B. Plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
C. La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. - Fiestas y espectáculos - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. - Mitología y religión. - Dioses, mitos y héroes griegos - La religión griega: olímpica y misteriosa. - Los dioses olímpicos y sus atributos. - Principales héroes y sus mitos: Odiseo, Teseo, Perseo. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
D. Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. - Soportes de escritura: tipos y preservación. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Las Olimpiadas - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Lectura comprensiva de textos traducidos: <i>Naves negras ante Troya</i>, Clásicos adaptados.
3ª EVALUACIÓN	
A. El texto, comprensión y traducción.	<ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos - Los pronombres personales y posesivos - Los pronombres interrogativos e indefinidos - Los pronombres relativos - La oración de relativo - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Visión general de toda la morfología nominal estudiada. - Formas personales y no personales del verbo. - Tema de perfecto - Los infinitivos - Los participios

	<ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis del participio - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - El aoristo sigmático - El aoristo radical - La subordinación. Sus conjunciones. Acercamiento. - Las oraciones completivasLas oraciones finales - Las oraciones temporales - Las oraciones causales - Las oraciones consecutivas - Las oraciones condicionales
B. Plurilingüismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
C. La antigua Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - La aportación de Grecia a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
D. Legado y patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> - La aportación de Grecia a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - Lectura comprensiva de textos traducidos: <i>Las aventuras de Ulises</i>. Clásicos adaptados

2. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Incluir los instrumentos y procedimientos de evaluación virtual.

- Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Ocasionalmente se podrá realizar también alguna prueba oral de análisis y traducción a algún alumno individualmente o al grupo completo.
- Las pruebas escritas serán corregidas y anotadas por el profesor para ser comentadas en clase, de manera que cada alumno, conocidos los criterios de evaluación y calificación, sea capaz de emitir un juicio de autoevaluación.
- Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por sobrepasar en faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, el 30 % del total de horas lectivas del curso, tendrán derecho a la recuperación del curso completo, convocatoria ordinaria.
- En un principio los exámenes serán presenciales, pero si esto no fuera posible se realizarían desde casa, con un límite de tiempo establecido y presentación a través de correo electrónico o Classroom.

2. 2. PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN DE LA NOTA DEL ALUMNADO

La materia está dividida en cuatro bloques de contenidos o saberes básicos para la consecución de las competencias y de los criterios de evaluación. Hemos dado un porcentaje a cada bloque. Además, todos los instrumentos serán evaluados de 0 a 10 puntos.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
A. El texto, comprensión y traducción	CE 1: 1.1. / 1.2. / 1.3./ 1.4.	60%
B. Plurilingüismo	CE 2: 2.1./ 2.2. / 2.3.	20%
C. La antigua Grecia	CE 3: 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.4.	10%
D. Legado y Patrimonio	CE 4: 4.1. / 4.2. /4.3. CE 5: 5.1. / 5.2. / 5.3.	10%

- La evaluación es continua, lo que hará que se valoren más las pruebas que más contenidos abarquen, pero teniendo siempre en cuenta el resto de las calificaciones.
- Las pruebas escritas representarán el 80 % de la calificación de cada evaluación, ajustando la calificación de los bloques de contenido de la siguiente manera:

Bloque A (El texto: comprensión y traducción). (Estructura morfológica).	2,5 puntos.
Bloque A (El texto: comprensión y traducción). (Sintaxis y textos).	3 puntos.
Bloque B (Plurilingüismo). (Léxico).	1 punto.
Bloque C (La antigua Grecia). Bloque D (Legado y patrimonio).	1,5 puntos.

- El 20 % restante se obtendrá a partir del trabajo diario del alumnado, su participación activa en el aula y su cuaderno de trabajo, en el que deben figurar todas las frases y los textos analizados y traducidos, los ejercicios de morfología, y las palabras seleccionadas para su evolución fonética.

2. 3. PERÍODO ORDINARIO.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación **igual o superior a 5 puntos**. La calificación de la materia se obtendrá teniendo en cuenta lo siguiente:

- Contenidos del bloque A y B referentes a morfología nominal y verbal, sintaxis, traducción y etimología: se harán como mínimo dos exámenes por evaluación. El primer examen tendrá un peso del 40 % y el segundo del 60%. Estos dos exámenes corresponderán al 80 % de la nota.
- Contenidos del bloque C y D y la lectura de una obra griega traducida se evaluará con trabajos de investigación que corresponderán al 20%.

La **calificación de la convocatoria final ordinaria** se obtendrá a partir de la media ponderada de las tres evaluaciones aplicando los siguientes valores:

- 1ª Evaluación 10%
- 2ª Evaluación 30%
- 3ª Evaluación 60%

Se prestará una atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y corrección en la expresión escrita, así como la fluidez en la expresión oral.

2. 4. PERÍODO EXTRAORDINARIO.

- La prueba escrita se calificará **con 8 puntos**.

El día del examen el alumno entregará obligatoriamente el cuaderno de clase, que incluirá:

- Todas las frases y los textos analizados y traducidos (1 punto).
- Los ejercicios de morfología nominal y verbal resueltos durante el curso (0,5 puntos).
- Evolución fonética de todas las palabras vistas durante el curso (0,5 puntos).

Este material, calificado con un máximo de 2 puntos, debe ser un trabajo personal y manuscrito por el alumno.

2. 5. RECUPERACIÓN DE UNA EVALUACIÓN

El profesor proporcionará la forma de recuperación de las competencias no superadas, bien con la realización de actividades o bien con la realización de exámenes. Al ser una evaluación continua y dadas las características de la materia, los contenidos gramaticales avanzan en complejidad y se necesitan desde la primera evaluación, por ello si el alumno suspende la 1ª y/o la 2ª evaluación las puede recuperar al aprobar la 3ª evaluación, donde se han dado todos los contenidos. El profesor valorará en todo caso, dadas las características del alumno, si considera pertinente hacerle un examen de recuperación aparte.

2. 6. RECUPERACIÓN DEL CURSO COMPLETO: CONVOCATORIA ORDINARIA

- Al terminar el período ordinario del curso se realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.

2. 7. RECUPERACIÓN DEL CURSO COMPLETO: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la fecha que se determine para el período extraordinario se realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.
- Además el alumno deberá aportar un cuaderno, personal y manuscrito, con los trabajos (frases y textos analizados y traducidos, ejercicios de morfología nominal y verbal, y de evolución fonética) realizados en clase durante todo el curso.

2. 8. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN Y MEDIDAS EN CASO DE SUSPENSIÓN DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

- Si algún alumno pierde el derecho a la evaluación continua (por haber superado el porcentaje del 30 % en faltas de asistencia) al terminar el período ordinario del curso realizará un examen para la recuperación del curso completo. Dicho examen será semejante a los exámenes de todo el curso.

2. 9. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

No existen alumnos en Griego I con materia pendiente del curso anterior por tratarse de una materia nueva y no tener continuidad con cursos anteriores.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (*)

3. 1. APOYO ORDINARIO

Dado que en un mismo grupo podemos encontrar a alumnos y alumnas con diferencias notables en cuanto a conocimientos, intereses, motivaciones, y aptitudes, pretendemos seguir, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las siguientes estrategias:

- A. Reconocimiento: a través del trabajo y rendimiento iniciales, el profesor detectará el nivel de aprendizaje de cada alumno.
- B. Forma de agrupamiento: los cambios en la forma de agruparse en clase permiten disponer de momentos específicos para atender a los alumnos en función de sus necesidades. Se trabajará en grupos flexibles en los que habrá alumnos con diversidad de capacidades, de modo que los más avanzados puedan ayudar a otros compañeros.
- C. Selección de actividades: se proporcionarán actividades de refuerzo a los alumnos que no hayan alcanzado el nivel medio del aula. Estas actividades tenderán a subsanar los fallos que el profesor haya detectado, sobre todo en el aspecto lingüístico, con frases o textos latinos para su análisis morfológico y sintáctico, y su traducción.

Igualmente se distribuirán ejercicios complementarios de mayor dificultad a quienes lleven un nivel más avanzado.

3. 2. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

De acuerdo con los informes que presente el Departamento de Orientación de los alumnos con necesidades educativas se elaborarán los Planes de Acción Personalizados (PAP) con las

medidas necesarias para el seguimiento adecuado de los contenidos adaptados. Estas medidas se revisarán tras cada evaluación para adaptarlas a la evolución y las necesidades reales de los alumnos.

3. 3. ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

De acuerdo con los informes que presente el Departamento de Orientación de los alumnos con necesidades educativas se elaborarán los Planes de Acción Personalizados (PAP) con las medidas necesarias para el seguimiento adecuado de los contenidos adaptados. Estas medidas se revisarán tras cada evaluación para adaptarlas a la evolución y las necesidades reales de los alumnos.

3. 4. ALUMNADO DE INTEGRACIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Si se incorporan a clase alumnos de forma tardía se establecerán las medidas necesarias para que puedan seguir el desarrollo de las clases y sus contenidos de la forma más adecuada posible, en función del conocimiento del idioma y de su nivel educativo.

3.5. PLAN DE ACTUACIÓN PARA ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Se dará especial atención a aquellos alumnos que participen en los distintos programas de movilidad promovidos por el IES José Luis Castillo-Puche, facilitando y adecuando las distintas pruebas y métodos de evaluación, con el fin de que dichos alumnos no pierdan contenidos, nivel o cualquier aspecto relacionado con el curso por su participación en los programas.