

# **EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MÚSICA**

CURSO 2024/2025

Profesores del departamento de Música:

- Luis Mario Muñoz García (jefe de departamento)
- Eduardo Piqueras Candela

## **2º ESO MÚSICA**

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado**

#### **1ª EVALUACIÓN:**

\* Examen temas 1 y 2 del libro de texto.

\* Tareas de clase diarias.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos, de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento, la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

#### **2ª EVALUACIÓN:**

\* Examen de los temas 3 y 4.

\* Tareas de clase diarias.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

#### **3ª EVALUACIÓN**

\* Examen de los temas 5 y 6.

\* Tareas de clase diarias.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

### **Procedimiento previsto para la recuperación de la materia**

Para recuperar los exámenes teóricos, generalmente se harán preguntas del examen no recuperado en el siguiente examen, y siempre (si se ha suspendido una evaluación), el alumnado tendrá la opción de recuperar al principio de cada trimestre, el trimestre anterior, con el objeto de que no se acumule las evaluaciones suspensas, dado que no es el mismo contenido el de cada evaluación y son independientes.

La práctica musical si es evaluación continua.

### **Procedimiento previsto para los alumnos con la materia pendiente**

El alumnado con la materia pendiente ha de asistir a las clases vespertinas. En ellas deberá realizar tareas de recuperación tanto teóricas como prácticas.

## **3º ESO MÚSICA**

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado**

#### **1ª EVALUACIÓN:**

\* Examen tema 0 y 1 del libro Elementos para el análisis musical (Cualidades y organización del sonido). Antigüedad y Edad Media.

\* Examen tema 2: Renacimiento.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos, de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos 0 al 2 tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento, la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

#### **2ª EVALUACIÓN:**

\* Examen del tema 3 Barroco.

\* Examen del tema 4 y 5 Clasicismo y Romanticismo musical.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos 3, 4, y 5 tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento, la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

#### **3ª EVALUACIÓN**

\* Examen del tema 6 Barroco.

\* Examen del tema 7 Música y nuevas tecnologías.

\* Así mismo se llevará a cabo un examen al menos de práctica musical (flauta) donde entrarán todas las canciones trabajadas a lo largo del trimestre.

Los exámenes teóricos temas 6 y 7 tendrán un valor del 60 % del total de la nota del trimestre.

Examen práctico de flauta un 30 % y la participación, el comportamiento, la actitud positiva hacia la asignatura, el material y ejercicios propuestos (resúmenes, esquemas, trabajos de classroom...) un 10%.

### **Procedimiento previsto para la recuperación de la materia**

Para recuperar los exámenes teóricos, generalmente se harán preguntas del examen no recuperado en el siguiente examen, y siempre (si se ha suspendido una evaluación), el alumnado tendrá la opción de recuperar al principio de cada trimestre, el trimestre anterior, con el objeto de que no se acumule las evaluaciones suspensas, dado que no es el mismo contenido el de cada evaluación y son independientes.

La práctica musical si es evaluación continua.

### **Procedimiento previsto para los alumnos con la materia pendiente**

El alumnado con la materia pendiente ha de asistir a las clases vespertinas. En ellas deberá realizar tareas de recuperación tanto teóricas como prácticas.

## **2º BACHILLERATO A DISTANCIA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL**

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado**

#### **1ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 1

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (Se entregan a través de la plataforma EAD de la Región de Murcia, en PowerPoint).

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EQUIPO.

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

#### **2ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 2

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (Se entregan a través de la plataforma EAD de la Región de Murcia, en PowerPoint).

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EQUIPO.

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

#### **3ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 3

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (Se entregan a través de la plataforma EAD de la Región de Murcia, en PowerPoint).

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

### **Procedimiento previsto para la recuperación de la materia**

Para recuperar los exámenes teóricos, se harán preguntas del examen no recuperado en el siguiente examen. Si se ha suspendido una evaluación, el alumnado tendrá la opción de recuperar en el examen de la siguiente.

Los trabajos no entregados a lo largo del primer y segundo trimestre se podrán entregar en el tercero.

### **Planificación de la evaluación extraordinaria**

Se llevará a cabo un examen de toda la materia, con una selección de los contenidos básicos.

En las recuperaciones y exámenes extraordinarios no habrá nota máxima ni nota mínima para aprobar.

### **Evaluación extraordinaria ante situación de imposibilidad de aplicar la evaluación continua**

Se llevará a cabo un examen de toda la materia, con una selección de los contenidos básicos.

En las recuperaciones y exámenes extraordinarios no habrá nota máxima ni nota mínima para aprobar.

## **2º BACHILLERATO PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL**

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado**

#### **1ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 1

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (en PowerPoint) y proyecto de producción.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EQUIPO.

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

#### **2ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 2

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (en PowerPoint) y proyecto de producción.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EQUIPO.

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

### **3ª EVALUACIÓN**

EXÁMEN Unidad 3

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (en PowerPoint) y proyecto de producción.

El examen contará un 55% de la nota trimestral. El otro 45% de la nota serán los trabajos y tareas enviadas por la plataforma.

#### **Procedimiento previsto para la recuperación de la materia**

Para recuperar los exámenes teóricos, se harán preguntas del examen no recuperado en el siguiente examen. Si se ha suspendido una evaluación, el alumnado tendrá la opción de recuperar en el examen de la siguiente.

Los trabajos no entregados a lo largo del primer y segundo trimestre se podrán entregar en el tercero.

#### **Planificación de la evaluación extraordinaria**

Se llevará a cabo un examen de toda la materia, con una selección de los contenidos básicos.

En las recuperaciones y exámenes extraordinarios no habrá nota máxima ni nota mínima para aprobar.

#### **Evaluación extraordinaria ante situación de imposibilidad de aplicar la evaluación continua**

Se llevará a cabo un examen de toda la materia, con una selección de los contenidos básicos.

En las recuperaciones y exámenes extraordinarios no habrá nota máxima ni nota mínima para aprobar.